Pelezinho

52 PÁGINAS

EDITORA ABRIL

27

ANO III - Cr$ 12,00

CONCURSO DE ARTE INFANTIL OS VENCEDORES!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$16,00/Portugal: Esc. 20$00 - COD.0075

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

©M.SOUSA

TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
SÃO PAULO

O musical para crianças que os adultos vão adorar!

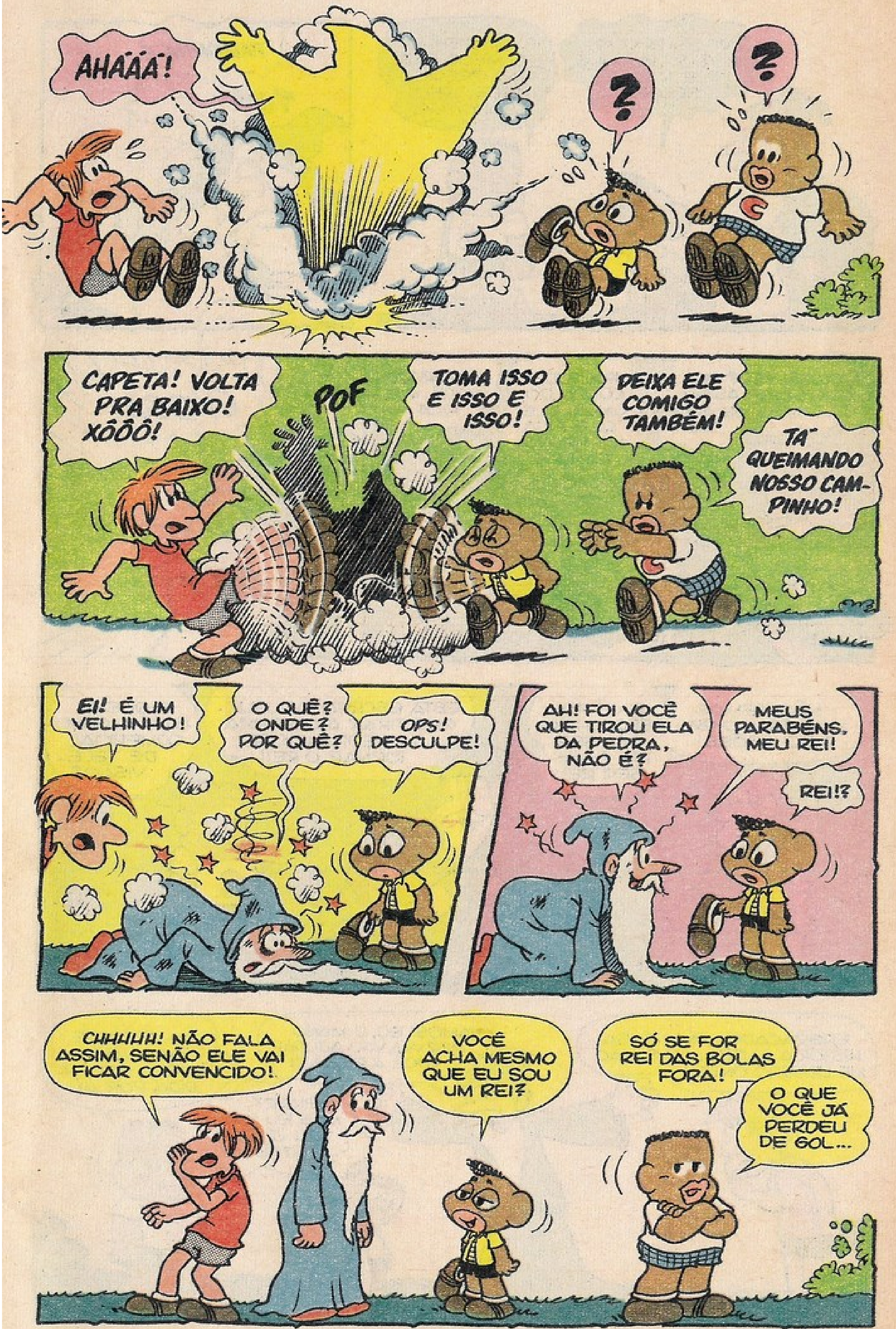
PATROCÍNIO

EDITORA ABRIL

caloi

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES

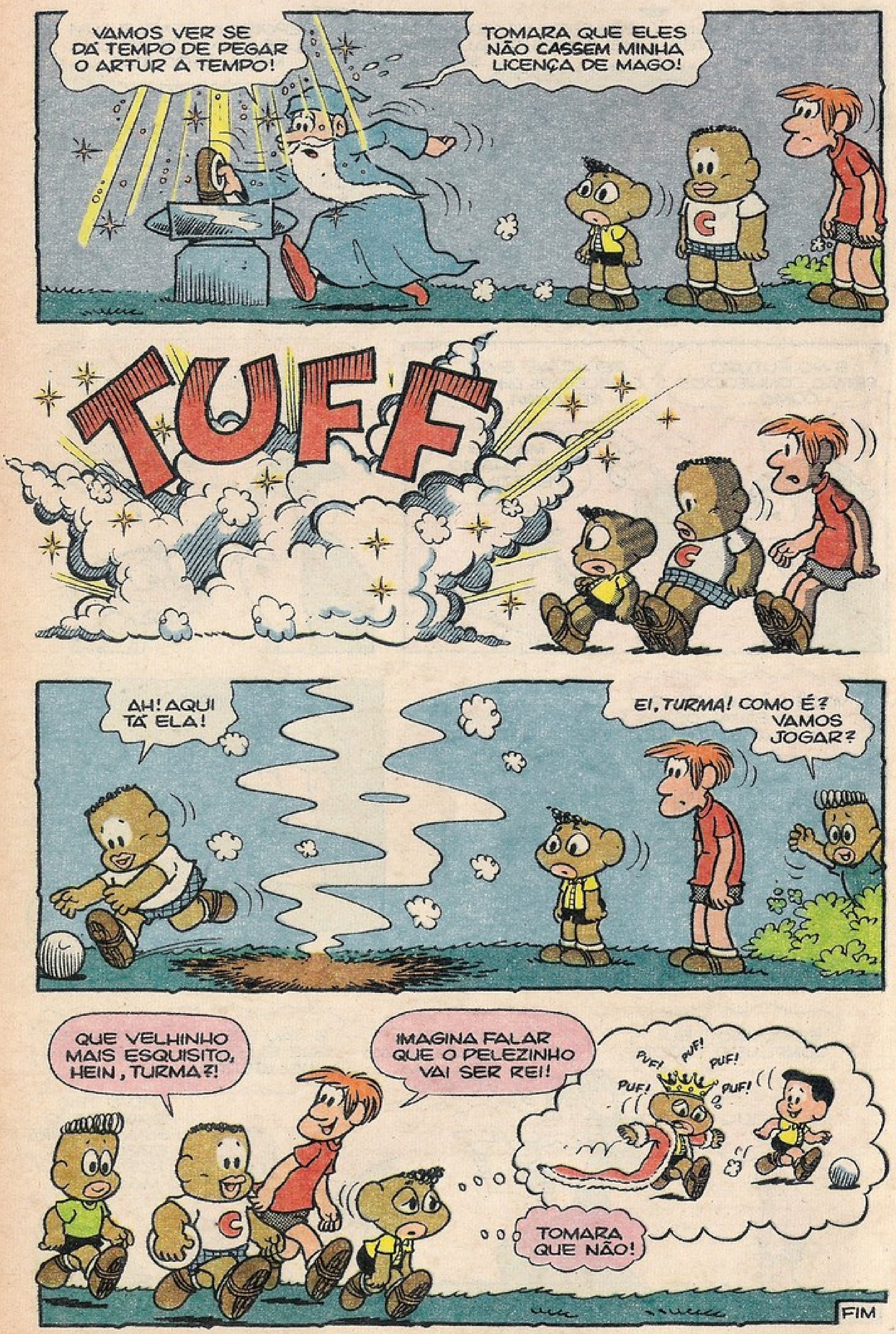
QUE BAITA CHUTEIRONA!
É MINHA! É MINHA!
UUUUGGH!
MUITO BEM! QUEM É O ENGRAÇADINHO QUE GRUDOU ESSA CHUTEIRA?
DEIXA EU TENTAR TIRAR ELA?
UUUGGH! NÃO SAI! TÁ GRUDADA MESMO!
DEIXA EU TENTAR!
IMAGINA QUE UM PIVETE FRAQUINHO COMO VOCÊ VAI CONSE-GUIR TIRAR...
UÔÔÔÔÔÔ...
BLÉIM BLÉIM
BLÉIM
?
?



AHÃÃÃ!
?
?
CAPETA! VOLTA PRA BAIXO! XÔÔÔ!
POF
TOMA ISSO E ISSO E ISSO!
DEIXA ELE COMIGO TAMBÉM!
TÁ QUEIMANDO NOSSO CAMPINHO!
EI! É UM VELHINHO!
O QUÊ? ONDE? POR QUÊ?
OPS! DESCULPE!
AH! FOI VOCÊ QUE TIROU ELA DA PEDRA, NÃO É?
MEUS PARABÉNS, MEU REI!
REI!?
CHHHHH! NÃO FALA ASSIM, SENÃO ELE VAI FICAR CONVENCIDO!
VOCÊ ACHA MESMO QUE EU SOU UM REI?
SÓ SE FOR REI DAS BOLAS FORA!
O QUE VOCÊ JÁ PERDEU DE GOL...

VOCÊ TÁ COM INVEJA, PORQUE ELE NÃO É SEU FÃ!
EU JÁ TENHO OS MEUS FÃS! NÃO PRECISO DELE, SEU PAMONHA!
PAMONHA É...
TUM
OUTRA VEZ? SE CONTINUAR ASSIM, ELE NÃO VAI AGÜENTAR!
FOI TUDO CULPA DO CANA! ELE QUE FICA ME PROVOCANDO!
MENTIROSO! VOCÊ, QUE FICA...
CHEGA!
NÃO TEMOS MAIS TEMPO PRA DISCUSSÕES!
VOCÊ FOI ESCOLHIDO PRA SER REI E VAI SER REI!
ESTÁ ESCRITO! AQUELE QUE TIRAR A CHUTEIRA DA PEDRA, IRÁ SE TORNAR O REI!
O QUE É ISTO? ALGUM COMERCIAL DE TELEVISÃO?
ENGRAÇADO! JÁ VI ESSA HISTÓRIA ANTES, MAS NÃO ME LEMBRO ONDE!
VAMOS! EU, O MAGO MERVIM, VOU AJUDAR VOCÊ A REINAR!
REINAR? MAS EU NÃO VOU JOGAR FUTEBOL?
VAI VER QUE TEM ALGUMA CÂMERA ESCONDIDA POR AÍ!

VOCÊ TEM COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER!
PRIMEIRO VAI CONVOCAR OS MELHORES CAVALEIROS DO SEU REINO!
DEPOIS VAI SENTAR COM ELES EM VOLTA DE UMA MESA REDONDA!
DO QUE ELE TÁ FALANDO?
ACHO QUE É UMA NOVA JOGADA!
E NO FUTURO SERÃO CONHECIDOS COMO...
REI ARTUR E OS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA!
MAS EU ME CHAMO PELEZINHO!
IMPOSSÍVEL! VOCÊ TEM QUE SE CHAMAR ARTUR!
TÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO, É?
VOCÊ NÃO É ARTUR E NÃO ESTAMOS NA INGLATERRA?
MEU NOME É PELEZINHO E MORO EM TRÊS CORAÇÕES!
ESSA NÃO!!! EU CONFUNDO TUDO!
NÃO ERA PRA SER UMA CHUTEIRA! ERA UMA ESPADA!
E NÃO É EM TRÊS CORAÇÕES QUE EU DEVIA ESTAR! É NA INGLATERRA!
DEVO TER PRONUNCIADO ALGUMA PALAVRA ERRADA NA HORA DA MÁGICA!


VAMOS VER SE DÁ TEMPO DE PEGAR O ARTUR A TEMPO!
TOMARA QUE ELES NÃO CASSEM MINHA LICENÇA DE MAGO!
TUFF
AH! AQUI TÁ ELA!
EI, TURMA! COMO É? VAMOS JOGAR?
QUE VELHINHO MAIS ESQUISITO, HEIN, TURMA?!
IMAGINA FALAR QUE O PELEZINHO VAI SER REI!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
TOMARA QUE NÃO!
FIM

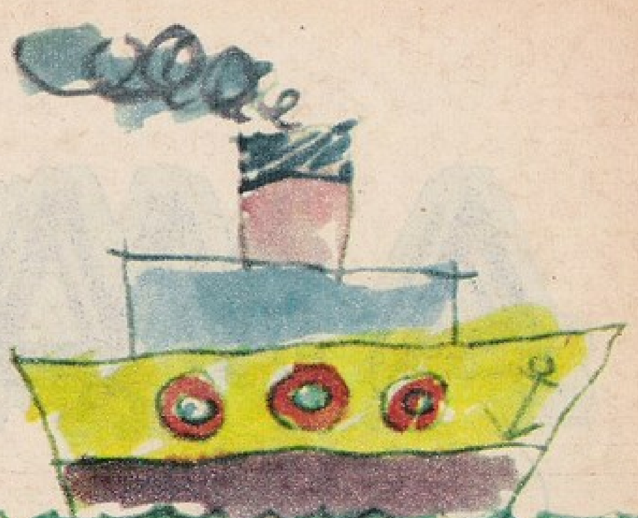
PELEZINHO em
A LINGUARUDA
MAURICIO
A BONGA NÃO PASSA DE UMA CONVENCIDA!
MSP 792278 - PZ 27/02
BLABLABLABLABLÁ!
QUELO VÊ ELAS FALALEM MAL DE MIM OTA VEZ!
?
?
?

SHIII! ASSO QUE ESASELEI NA MOSTLADA DA LÍNGUA!
ELA NÃO QUÉ VOLTÁ PA DENTO!
ATREVIDA! NEM OFERECI OS QUIBES E JÁ FICA MOS-TRANDO A LÍNGUA!
B-ZZZZZ
BZZZZZZZ
TUIM
SBLACH
AAAAAAA...
PUXA, BONGA! QUE MAÇÃ BONITA! DÁ UMA MORDIDA?
HÃ?
? ? ?

NÃO!
NHAC
SUA GULOSA! SABE O QUE FAZ COM ESSA MAÇÃ?
EI!
MAÇÃS
ONDE PENSA QUE VAI COM MINHA MAÇÃ?
SÓ **REVA** SE PAGA!
É UM CRUZEIRO!
HÃ?
MAS EU SÓ TENHO CINQÜENTA CENTAVOS!
AH, É?
ENTÃO, ESPERA! VOU BUSCAR FAÇA PRA VENDER SÓ MEIA MAÇÃ!
PORÍCIA!
MINHA MAÇÃ!
PORÍCIA!
PRIIIII!
PRRRIII!
PRRRIIIIII!

UUUÁÁÁÁÁ...
OI, SAMIRA! POSSO DAR UMA BEIÇADINHA NO SEU SORVETE?
CLARO, BONGA! PODE DAR...
BEIÇADINHA?!
FIM

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL



Chegou a hora da Editora Abril dizer quem são os mini-artistas escolhidos.

TEMA: NATAL

ANA CLAUDIA
ANA MARIA DE MELO NOGUEIRA
ANDERSON DE ALMEIDA
ANDRÉIA PEREIRA
ADRIANA SILVA COSTA
CÉSAR S. FUKUDA
ELIANA MOURA LATTUCA
EULÍCIA ESTEVES
GRACIELA GIACOROLLI
ISABEL CRISTINA B. SILVA
IVANYSE BEZERRA DE ANDRADE
JOSÉ ALTAIR DE ASSIS FAGUNDES
JOY SYARTMAN
KATIA KIDEKO TAKANASHI
LUCIANA BACELAR LEAL FERREIRA
LUCIANA F. SALDANHA
LUCIANE A. P. FERNANDES
LUCIENNE VIRGINIA H. ROCHA
MAISA DA SILVA RAMOS
MARCELA CHAVES DE CARVALHO
MARCO ANTONIO P. DA SILVA
MARTA CARVALHO
MARTA TORNAYOI CARVALHO
PATRICIA CLAUDIA DA S. NUNES
PAULO R. CARVO PACHECO
PAULO SERGIO FORTE MARTINI
RENATA PIAZZALUNGA
SANDRA RIBEIRO DIAS DOS SANTOS
SILVIA REGINA HOKAZONO
TACY DE MEDEIROS RIBEIRO
TÂNIA MARTA MOREIRA

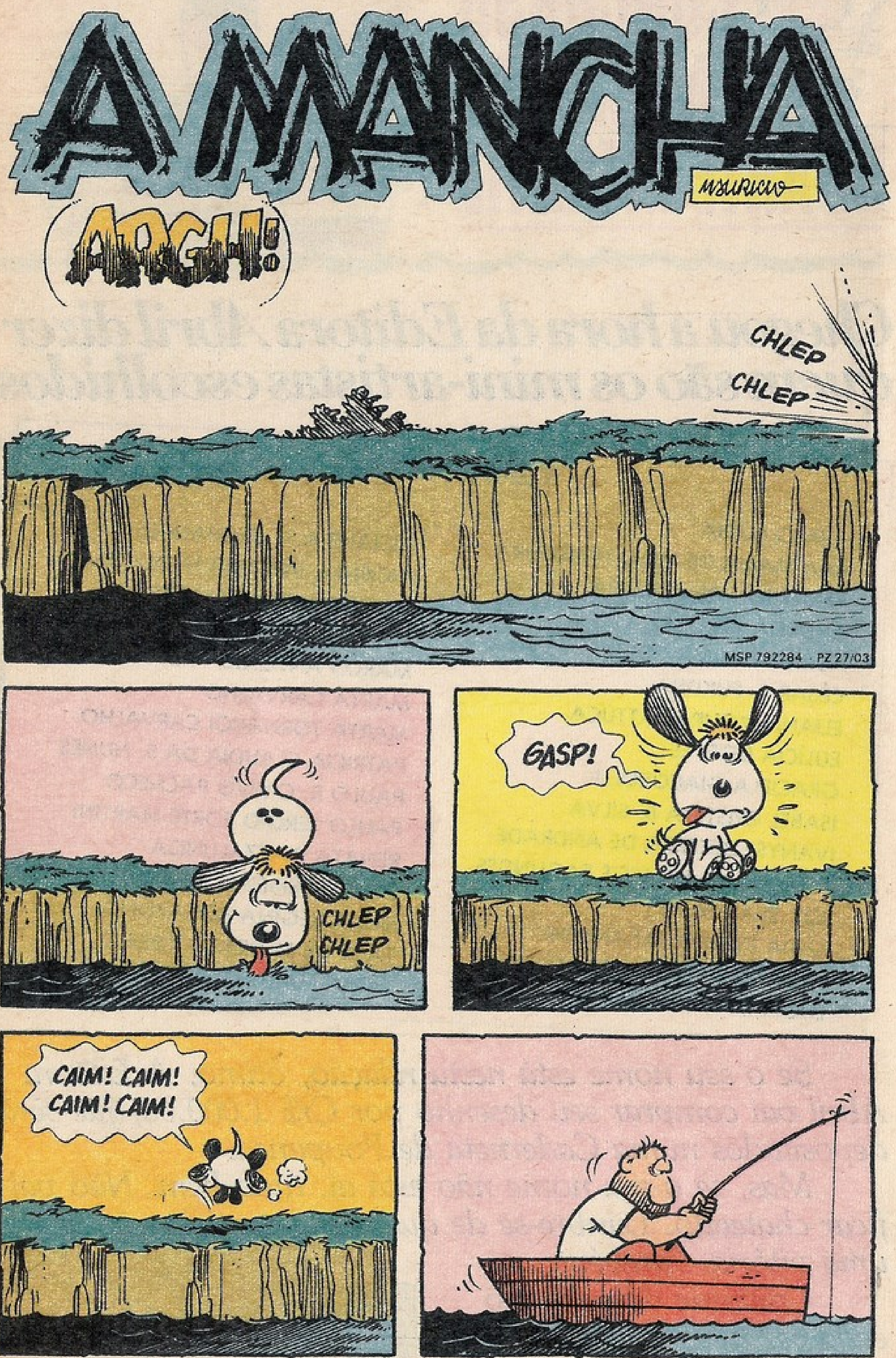
Se o seu nome está nesta relação, ótimo. A Editora Abril vai comprar seu desenho por Cr$ 1.000,00; que serão depositados numa Caderneta de Poupança.

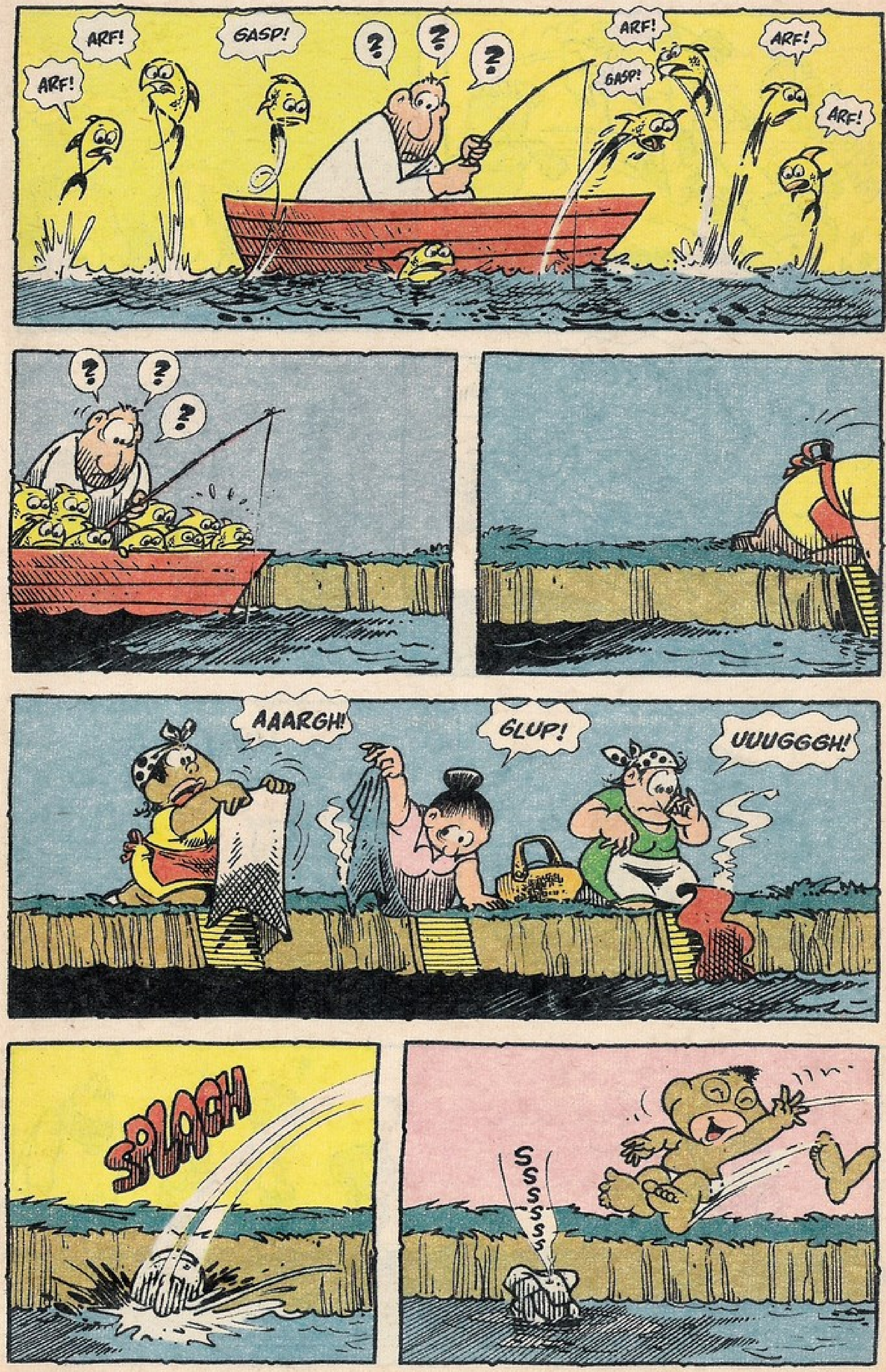
Mas, se o seu nome não está aí, tudo bem. Não vai ficar chateado. Lembre-se de que a sua participação já é uma vitória. Parabéns.

Continue desenhando cada vez mais. É sempre assim que nasce um grande artista!

EDITORA ABRIL

QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.


A MANCHA
MAURICIO
AAGH!
CHLEP
CHLEP
MSP 792284 · PZ 27/03
CHLEP
CHLEP
GASP!
CAIM! CAIM!
CAIM! CAIM!

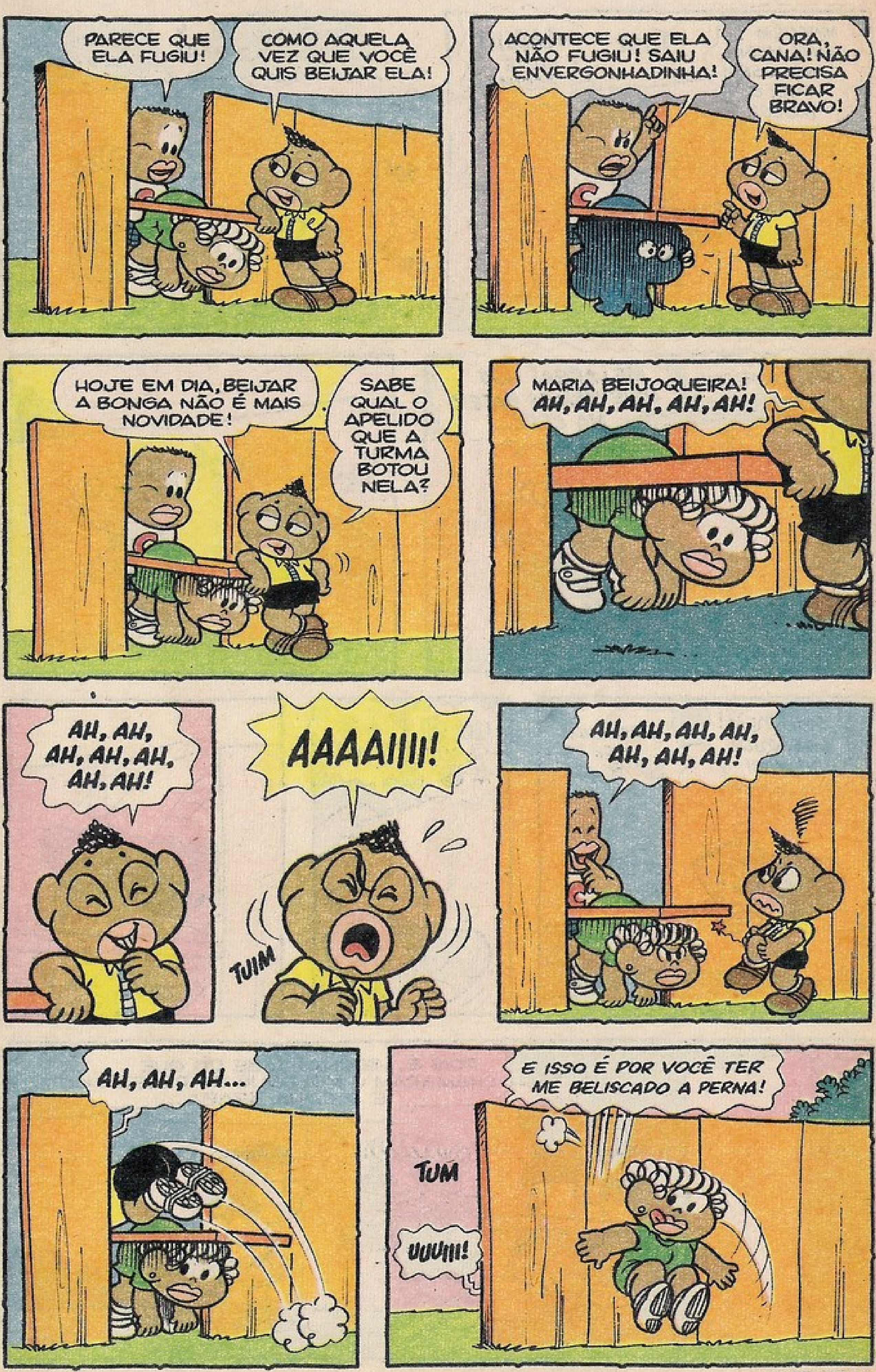


ARF!
ARF!
GASP!
?
?
?
ARF!
GASP!
ARF!
ARF!
?
?
?
AAARGH!
GLUP!
UUUGGGH!
SPLOCH
SSSSS

CHUÁÁÁ
GASP!
AAARRGH!
UUUiii!
HUM-HUM!
FIM

PELEZINHO em PELO BURACO DA CERCA

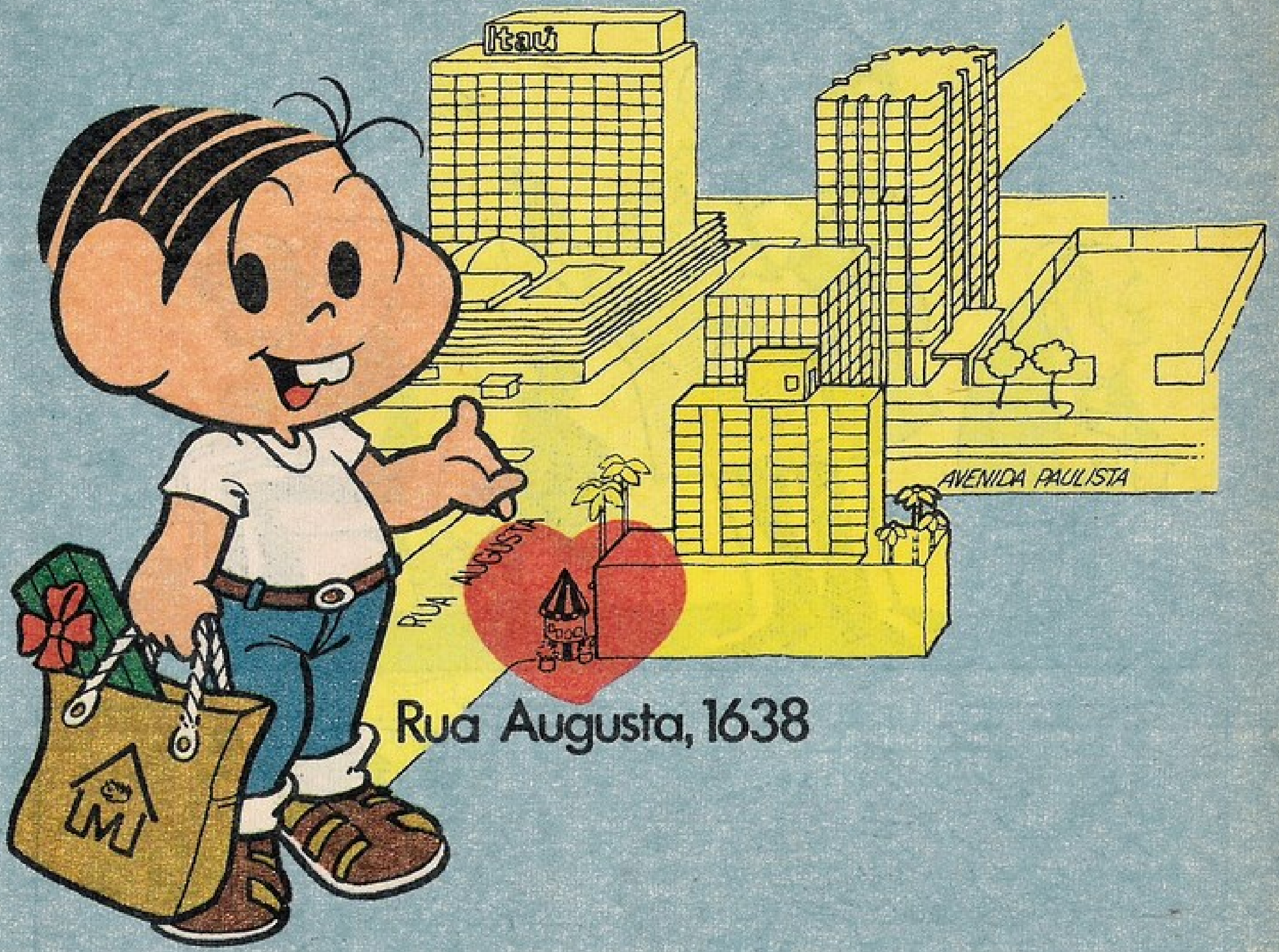
BONGA?!
AQUI!
AH! ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ ATRÁS DA CERCA?
BONGA?! AH! JÁ SEI! É BRINCADEIRA DE ESCONDE-ESCONDE, NÉ?
TÁ LEGAL! DÁ UMA PISTA!
VAI! UMA PISTA SÓ!
O QUÊ?!
VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP VUP
CADÊ ESSA BOCA-SUJA?
O QUE FOI, PELEZINHO?
É A BONGA! TÁ QUERENDO BRIGA!


PARECE QUE ELA FUGIU!
COMO AQUELA VEZ QUE VOCÊ QUIS BEIJAR ELA!
ACONTECE QUE ELA NÃO FUGIU! SAIU ENVERGONHADINHA!
ORA, CANA! NÃO PRECISA FICAR BRAVO!
HOJE EM DIA, BEIJAR A BONGA NÃO É MAIS NOVIDADE!
SABE QUAL O APELIDO QUE A TURMA BOTOU NELA?
MARIA BEIJOQUEIRA! AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AAAAIIIII!
TUIM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH...
E ISSO É POR VOCÊ TER ME BELISCADO A PERNA!
TUM
UUUIII!

NINGUÉM CHUTA MINHA CANELA SEM LEVAR O TROCO!
TUM
AAAIII! AH! É ASSIM?
TOME ISSO E ISSO E ISSO!
PUF
E VOCÊ, ISSO E ISSO E ISSO!
POF
SOC
POC
TUM
OPS! TROPECEI!
ME LARGA! NÓS DOIS VAMOS BATER NA CERC...
POC
POC
SEU ...! DESGRUDA DE MIM!
DESGRUDA VOCÊ!
BUM
POIS É, MENINA! SABE DO QUE CHAMARAM O MOLEQUE DO PELEZINHO? E O CANA BRABA...
FIM

LOJINHA DA MÔNICA

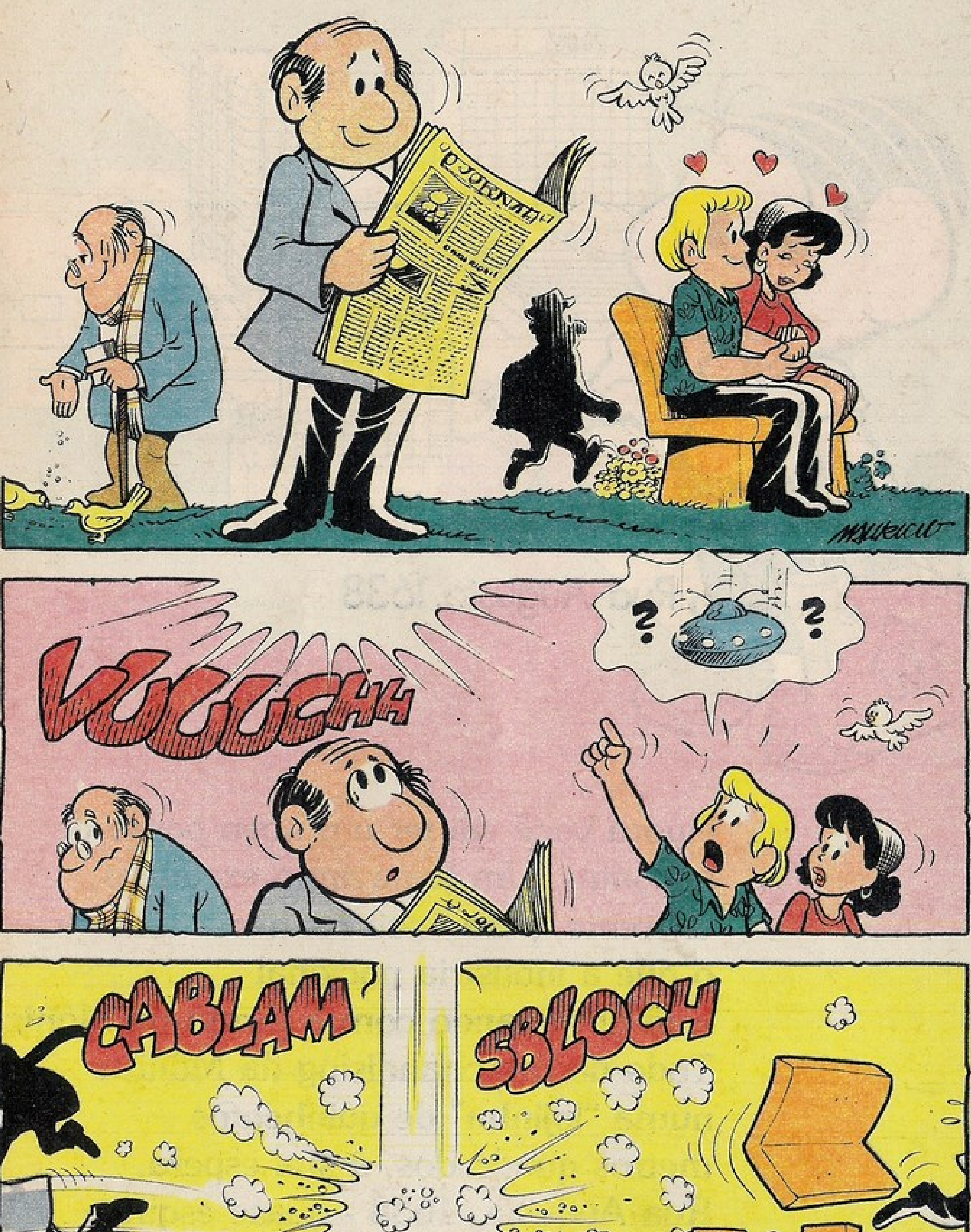
UM PONTO DE ENCONTRO NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO

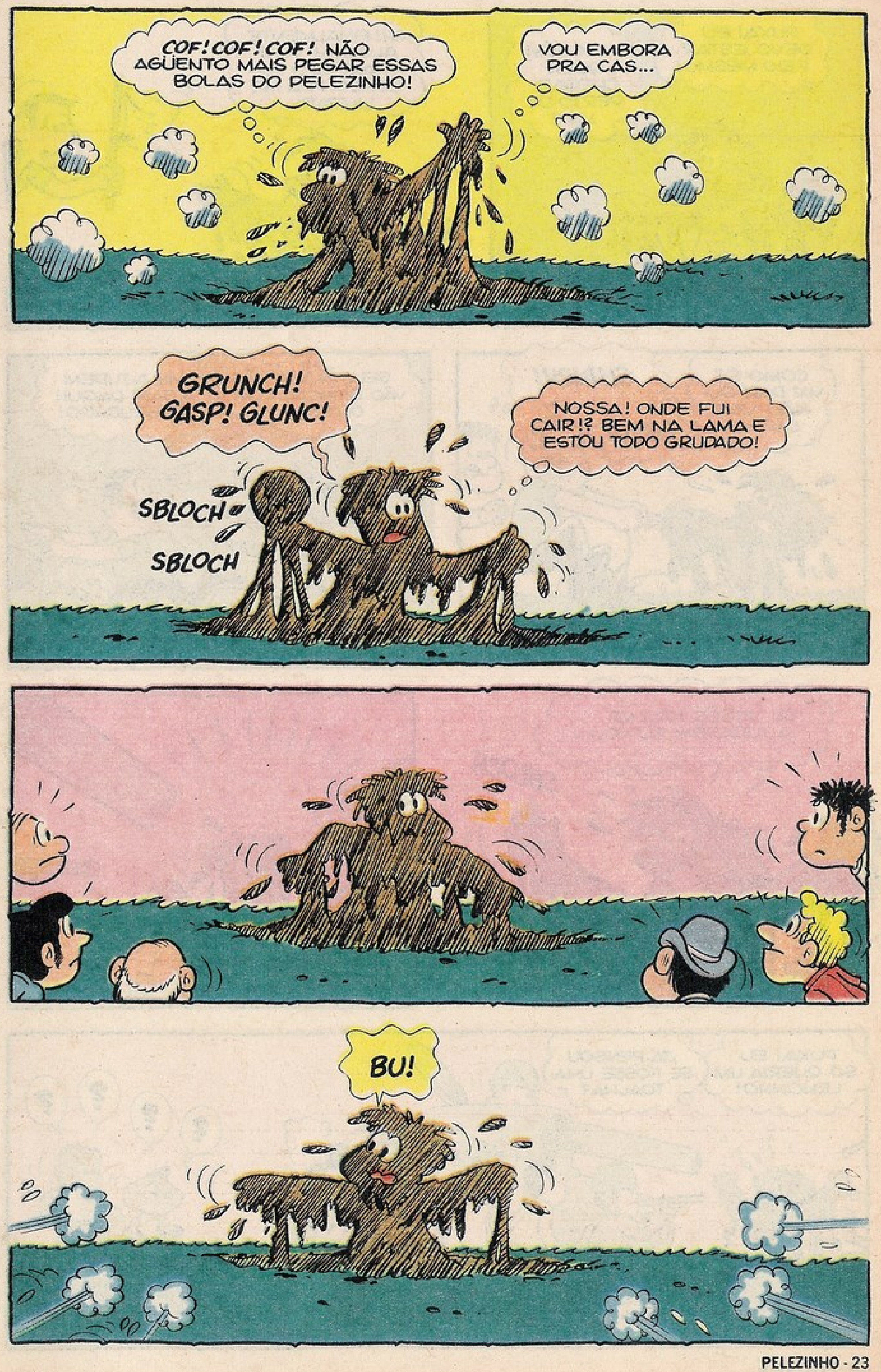


Agora você vai ter um novo ponto de encontro. Um lugarzinho exclusivo, diferente, para você conhecer tudo o que a indústria nacional está aprontando com a turma da Mônica. Tudo do merchandising da Mônica numa "lojinha" de quinhentos metros quadrados, à sua espera. Rua Augusta, 1638 - quase esquina com Avenida Paulista. (O Banco Nacional está ao nosso lado)

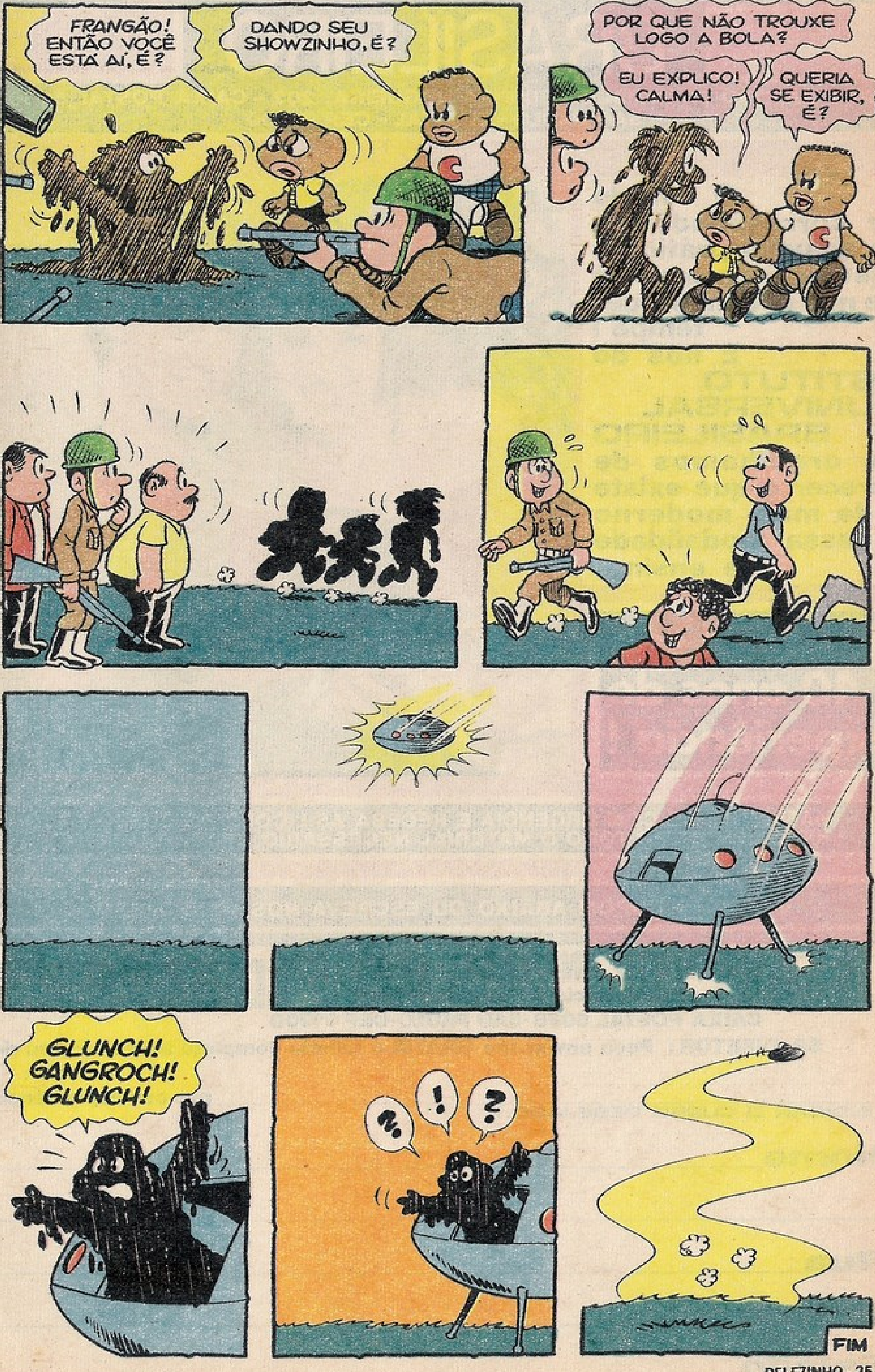
FONES: 285.5405 - 284.6630

Pelezinho UM FRANGÃO DO OUTRO MUNDO




COF! COF! COF! NÃO AGÜENTO MAIS PEGAR ESSAS BOLAS DO PELEZINHO!
VOU EMBORA PRA CAS...
GRUNCH! GASP! GLUNC!
NOSSA! ONDE FUI CAIR!? BEM NA LAMA E ESTOU TODO GRUDADO!
SBLOCH
SBLOCH
BU!

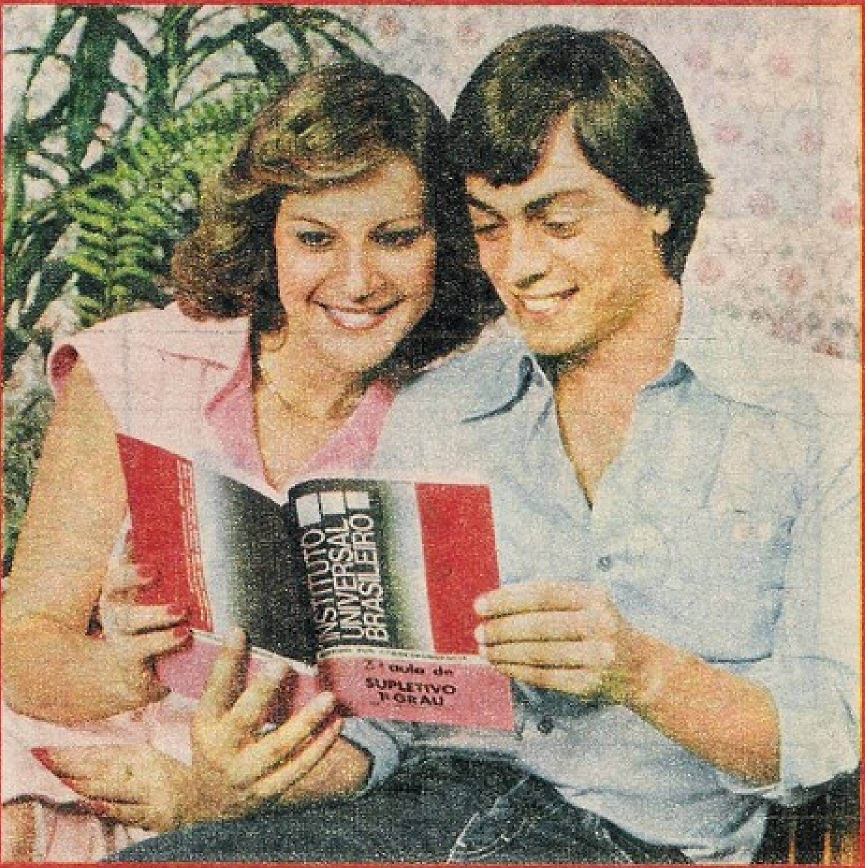
PUXA! EU DEVO ESTAR FEIO MESMO!
NINGUÉM QUER CHEGAR PERTO DE MIM!
AH! FINALMENTE ALGUÉM VEM TRAZENDO UM LENÇO PRA ME LIMPAR!
SBLOCH
COMO É? VAI DAR OU NÃO VAI? LARGA!
GLUNCH!
GROCH!
SEUS @!#@!
VÃO BRINCAR COM OUTRO!
ME AJUDEM A SAIR DAQUI! TÔ GRUDADO!
SBLOCH
SBLOCH
SE VOCÊS NÃO ME AJUDAREM, EU VOU...
SBLOCH
SBLOCH
SBLOCH
PUXA! EU SÓ QUERIA UM LENCINHO!
JÁ PENSOU SE FOSSE UMA TOALHA?
?
?
?
?


FRANGÃO! ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ, É?
DANDO SEU SHOWZINHO, É?
POR QUE NÃO TROUXE LOGO A BOLA?
EU EXPLICO! CALMA!
QUERIA SE EXIBIR, É?
GLUNCH! GANGROCH! GLUNCH!
?
!
?
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo ! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

316-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

____

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________ CEP ______

Estado ____________________

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

316-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

____

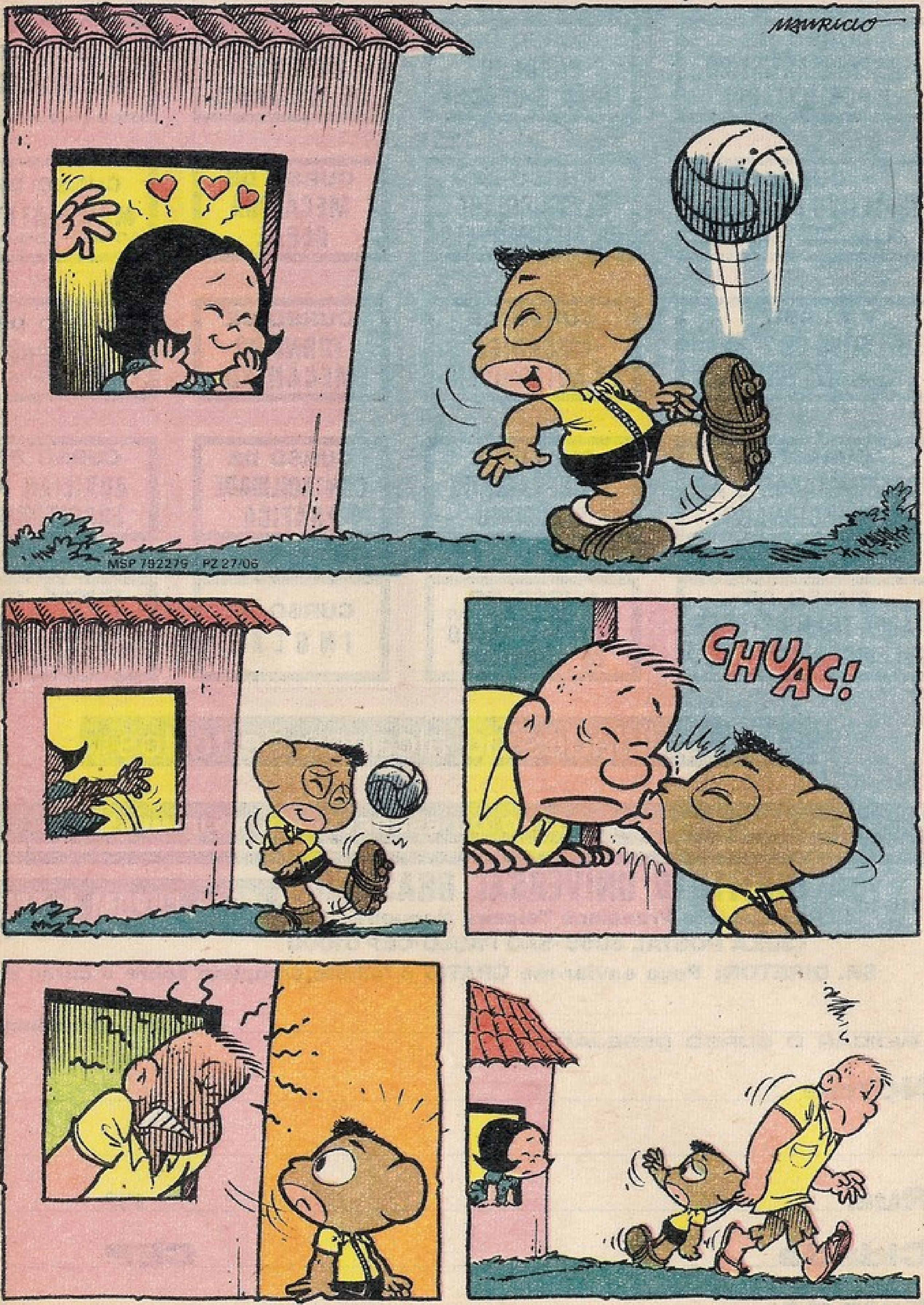
Rua ______________________________ **nº** ________

Cidade ______________________________ **CEP** ________

Estado ______________________________

PELEZINHO em

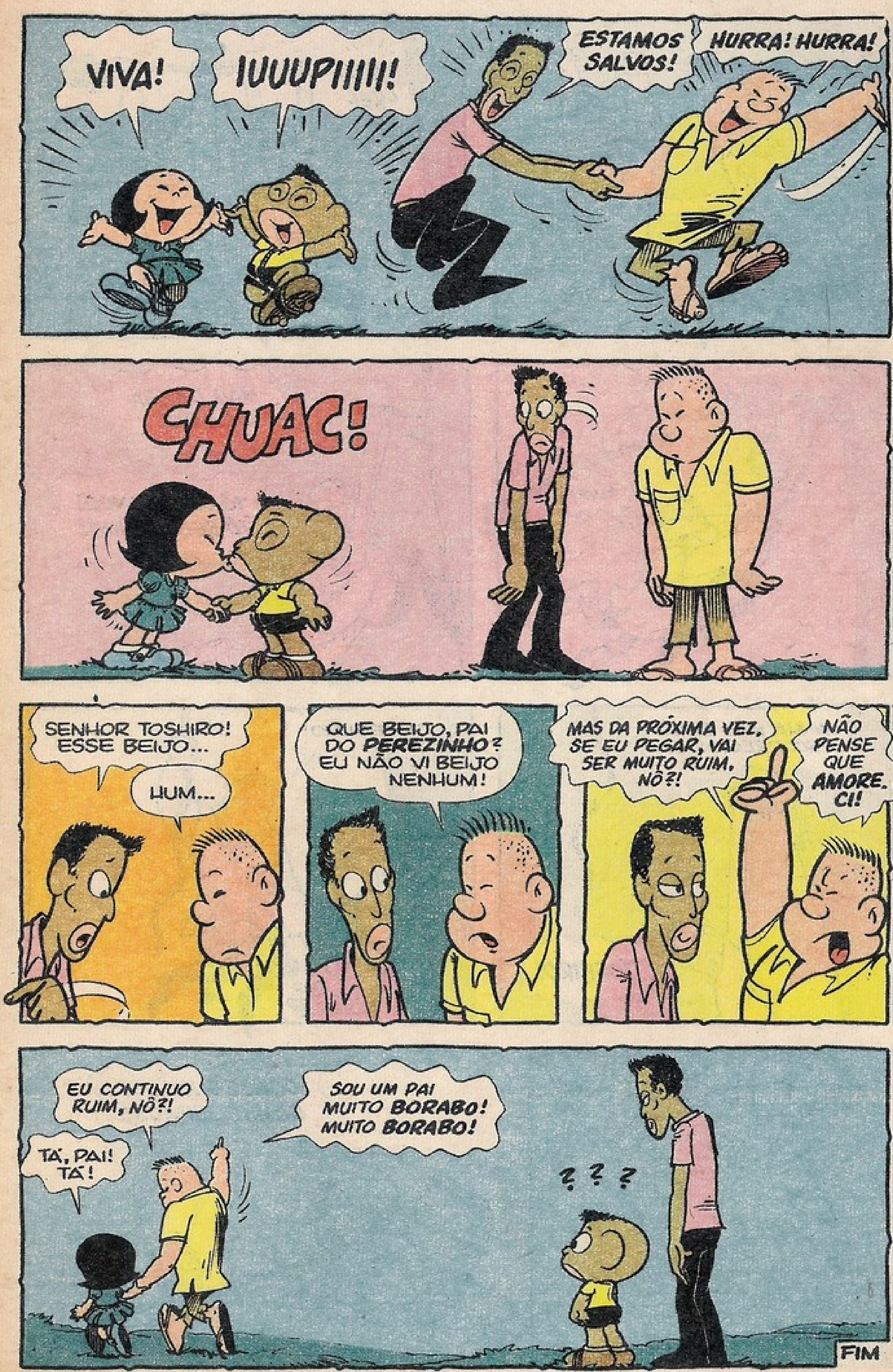
PAI BORABO



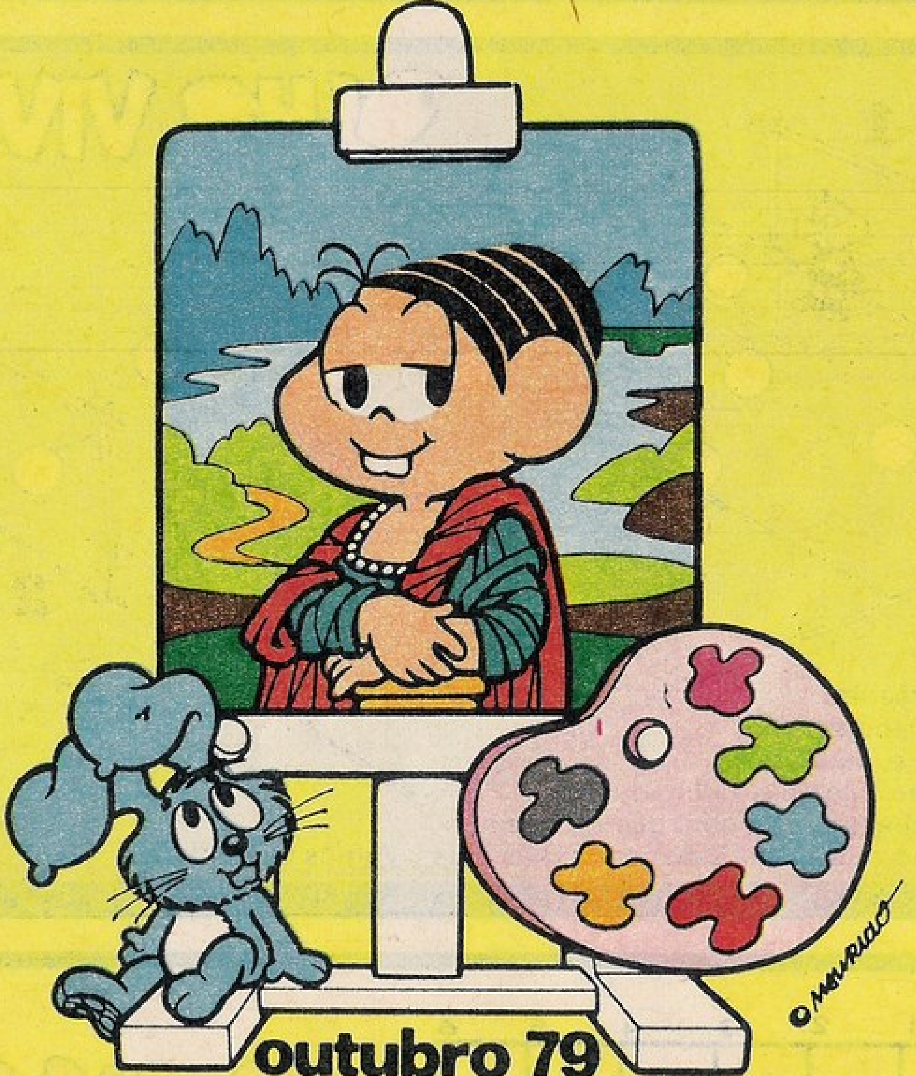
OI, SEU TOSHIRO! OI, PELEZINHO!
SENHOR TOSHIRO! ESTOU ENGANADO OU NA PONTA DO SEU DEDO ESTÁ A ORELHA DO MEU FILHO?
É ERA, SIM!
ORA, SEU...
ERE TEVE A CORAGEM DE BEIJAR EU!
PELEZINHO! VOCÊ O QUÊ?
CALMA, PAI! FOI SEM QUERER! EU IA BEIJAR A NEUSINHA QUANDO ELE FICOU NA FRENTE!
UUUFFF!
TÁ VENDO, SEU TOSHIRO! ELE NÃO ESTAVA QUERENDO BEIJAR VOCÊ! ERA A SUA FILHA!
O QUÊ?
PIOROU!

JÁ AVISEI PRA ESSE MOREQUE NÃO PAQUERAR MINHA FÍRIA, NÔ?!
E O QUE SUA FILHA TEM DE MAIS?
EM PRIMEIRO RUGAR, ERA É RINDA COMO O PAI E...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TÓIM
ORA, SEU CEGUINHO!
CHATO!
SEU TORO!
TONTO! BESTA!
PÓIM
TUM
POF
PAF
POF
SOC
TUM
PAI!
SOC
PIM
PÓIM
TUM
POF

CREC
CRÁS
OPS!
GLUP!
NÃO LARGA DE MIM!
TÔ SEGURANDO! TÔ SEGURANDO!
MINHA MÃO ESTÁ ESCORREGANDO!
TOSHIRO!
TÁ SEGURO!
CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS!


VIVA!
IUUUPIIIII!
ESTAMOS SALVOS!
HURRA! HURRA!
CHUAC!
SENHOR TOSHIRO! ESSE BEIJO...
HUM...
QUE BEIJO, PAI DO PEREZINHO? EU NÃO VI BEIJO NENHUM!
MAS DA PRÓXIMA VEZ, SE EU PEGAR, VAI SER MUITO RUIM, NÔ?!
NÃO PENSE QUE AMORE. CI!
EU CONTINUO RUIM, NÔ?!
TÁ, PAI! TÁ!
SOU UM PAI MUITO BORABO! MUITO BORABO!
? ? ?
FIM

mônica no MASP



© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Neste Ano Internacional da Criança, em outubro o MASP - Museu de Arte de São Paulo, abre seus salões para a exposição da obra do desenhista brasileiro Mauricio de Sousa.

A partir de 5 de outubro, o salão cívico do MASP estará contando os 20 anos de trabalho do criador da turma da Mônica, Cebolinha, Pelezinho e Bidu que mostrará desde a primeira tira publicada por Mauricio até as edições internacionais produzidas hoje.

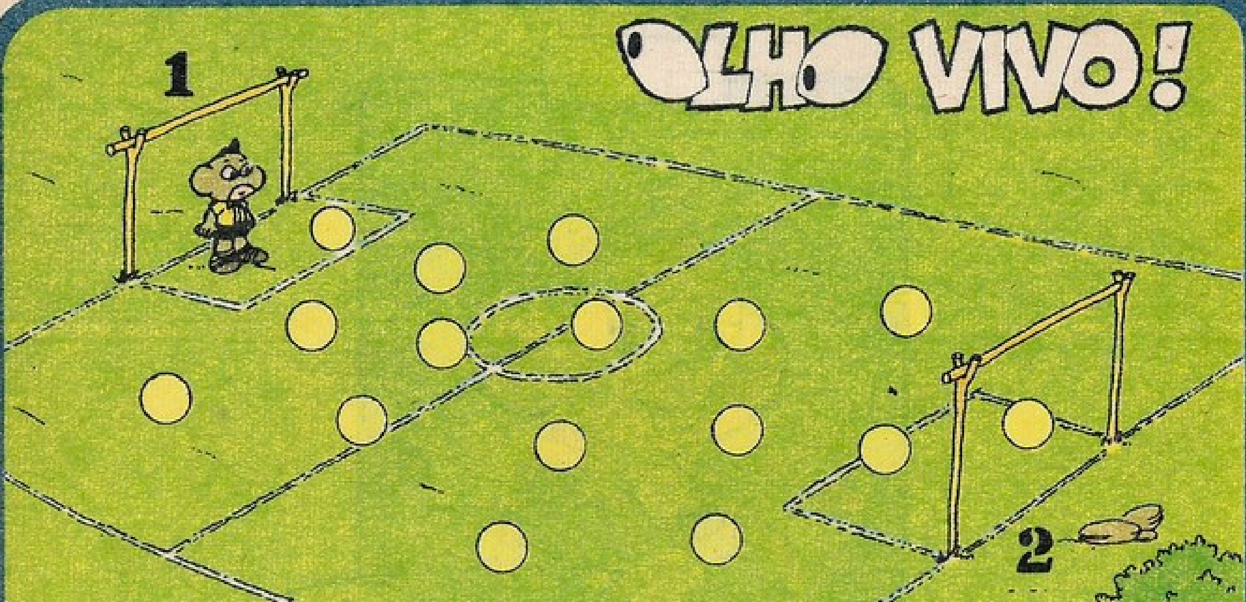
Você poderá ver no MASP os originais das melhores histórias em quadrinhos publicadas em revistas e suplementos, tiras que saem diariamente em mais de uma centena de jornais brasileiros, como a Editora Abril faz a impressão das revistas do Mauricio, todos os desenhos animados produzidos com os seus personagens, desde o primeiro desenho da Mônica para a CICA (Ô, Mônica, você tem certeza que a sua mãe pediu um elefante?).

Um atelier com artistas produzindo ao vivo histórias em quadrinhos e artes para o merchandising da turma da Mônica mostrando os acontecimentos mais importantes de duas décadas de trabalho artístico.

Venha ver "MÔNICA NO MASP" a partir de 5 de outubro. Av. Paulista, 1578 - São Paulo.

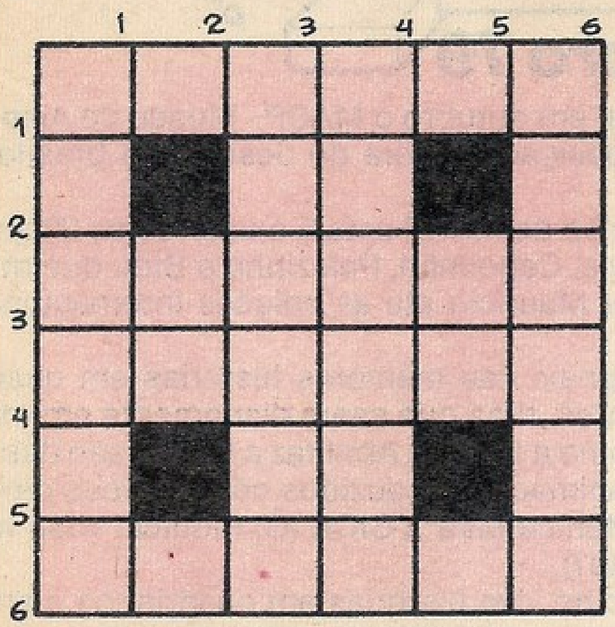
A PARADINHA

OLHO VIVO!



Observe bem o desenho acima. Depois pegue um lápis, e, partindo do gol número um, tente, com os olhos fechados, fazer com que o Pelezinho chegue ao outro lado, sem acertar nas bolas. Vamos lá, turma?

DRIBLE DE PALAVRAS



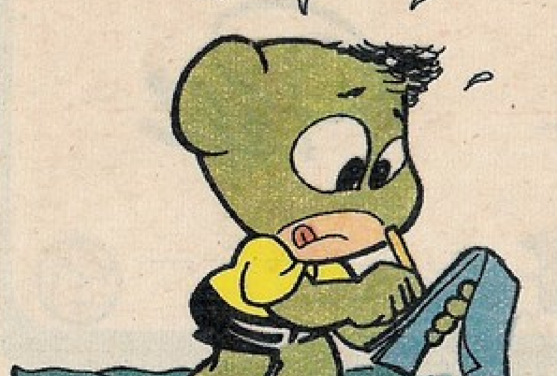
Horizontais e Verticais:

1- Mercador que vende nas ruas. 2- Prefixo latino, significa separação. 3- Cada uma de duas partes iguais. 4- Provas. 5- Ofereça. 6- Gordos.

JOGO de PALAVRAS

TABELINHA

Coloque os números que faltam nos quadradinhos
de tal forma que a soma deles dê vinte.



2	7	8	3	=
6			7	=
9			8	=
3	7	8	2	=

As respostas estão na página 36.

BATE-BOLA COM PELÉ

IRENE P. N. CARVALHO
R. Piracuama, 393
05017 – São Paulo – SP

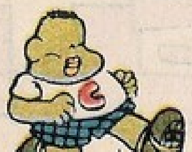
Sabe, Irene, eu fui artilheiro do Campeonato Paulista dez vezes. Em 1957 com 16 gols; 1958 com 57 gols; 1959 com 44 gols; 1960 com 32 gols; em 1961 com 47 gols; 1962 com 32 gols; 1963 com 22 gols; 1964 com 34 gols; 1965 com 50 gols e em 1969 quando marquei 26 gols. Escreva sempre.

MARCO A. DA SILVA
R. Getúlio Guaritá, 96
38100 – Uberaba – MG

Para completar sua coleção, o Marco Antônio quer comprar a revista Pelezinho número 17, desde que esteja em bom estado. Quem tiver para vender, entre em contato com nosso amiguinho no endereço acima, tá?

IVANI MARIA BELOTTO
R. São Sebastião, 53
04144 – São Paulo – SP

A Ivani escreveu uma cartinha para saber quando eu perdi o primeiro pênalti de minha carreira. Sabe, Ivani, foi em 1964, num jogo contra o Corinthians no dia 30 de setembro. O goleiro Heitor defendeu. Escreva sempre e um forte abraço para você, viu?



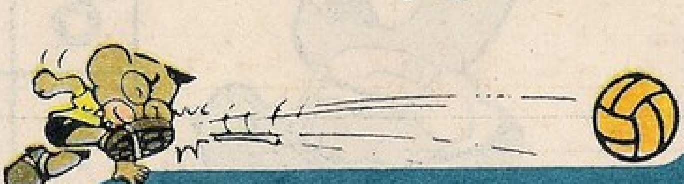
SÍLVIO MATTEUZZO
Trav. N. Sra. do Belém, 76
13250 – Itatiba – SP

O Sílvio gostaria que a turma do Pelezinho fosse um dia visitar a NASA e acidentalmente entrassem num foguete que os levaria a um planeta habitado por seres diferentes, e lá o Pelezinho ensinaria futebol a todos eles. A turma gostou muito de sua idéia e manda um abração pra você.

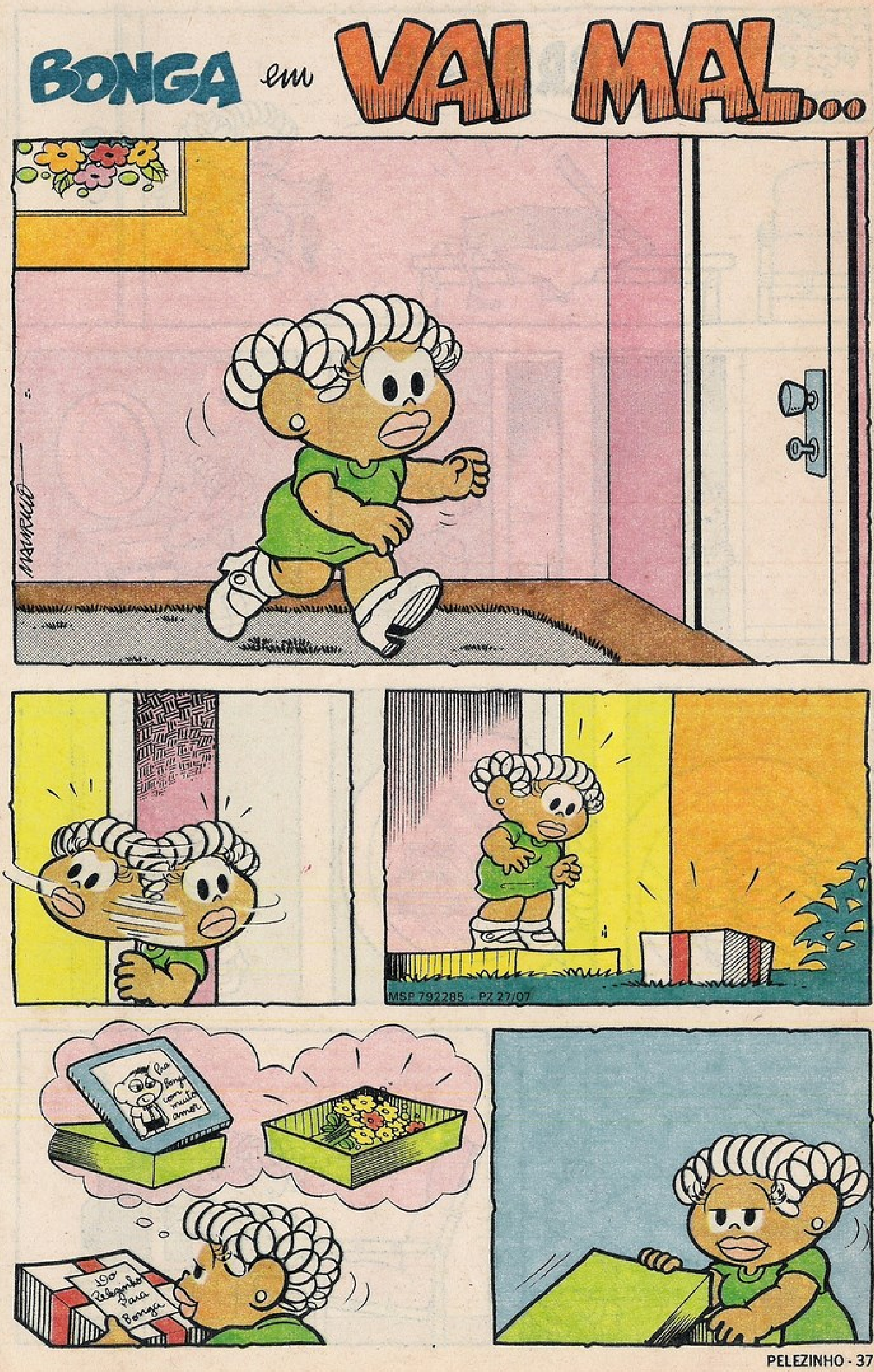
FRANCISCO BATTAGLINI
R. Mogi Mirim, 1156
13100 - Campinas - SP

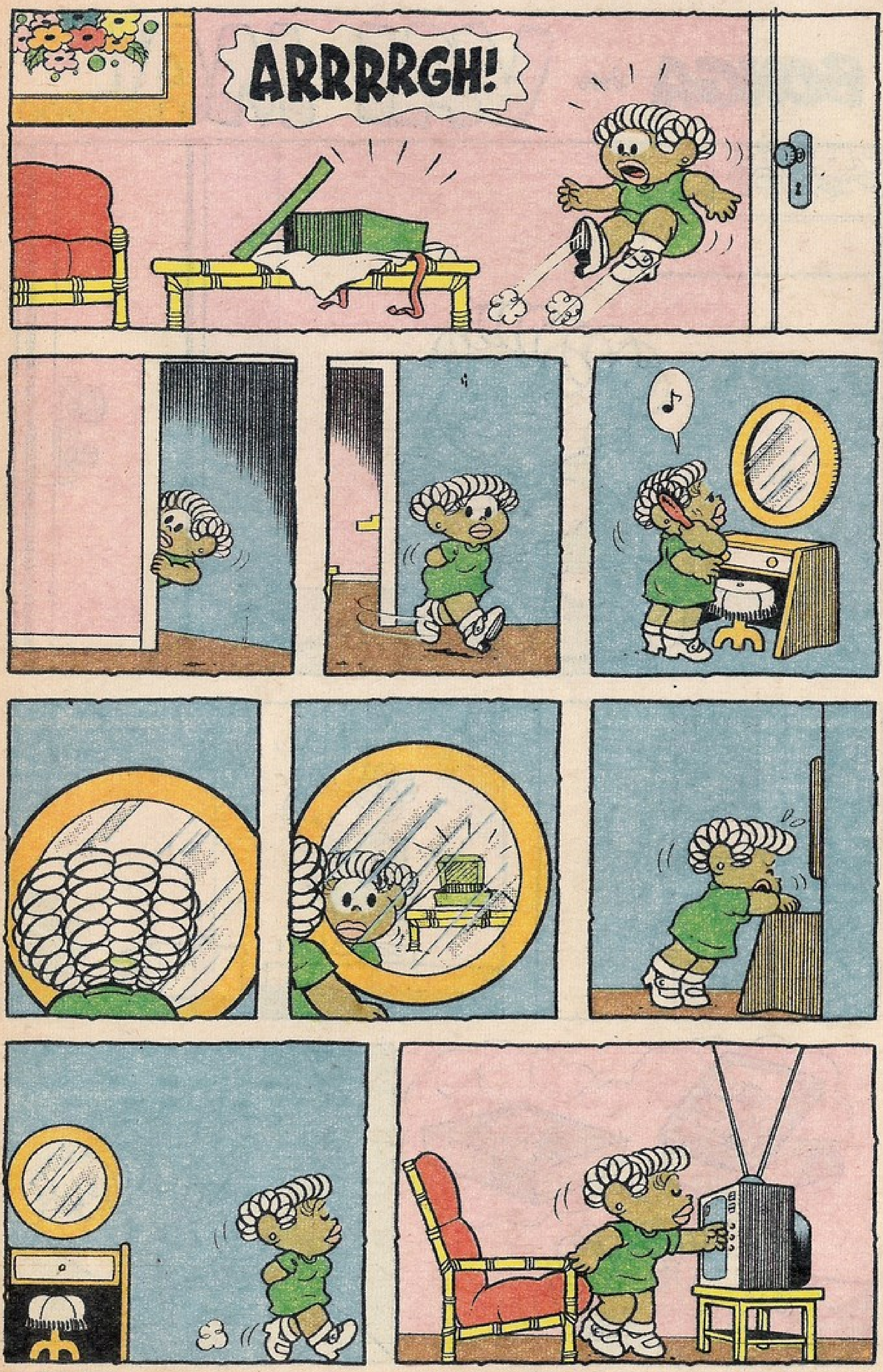
O Francisco mandou uma cartinha muito simpática para a nossa revista. Sabe, Francisco, durante as Copas do Mundo que eu participei, marquei 12 gols entre 1958 e 1970. Escreva sempre, amiguinho.

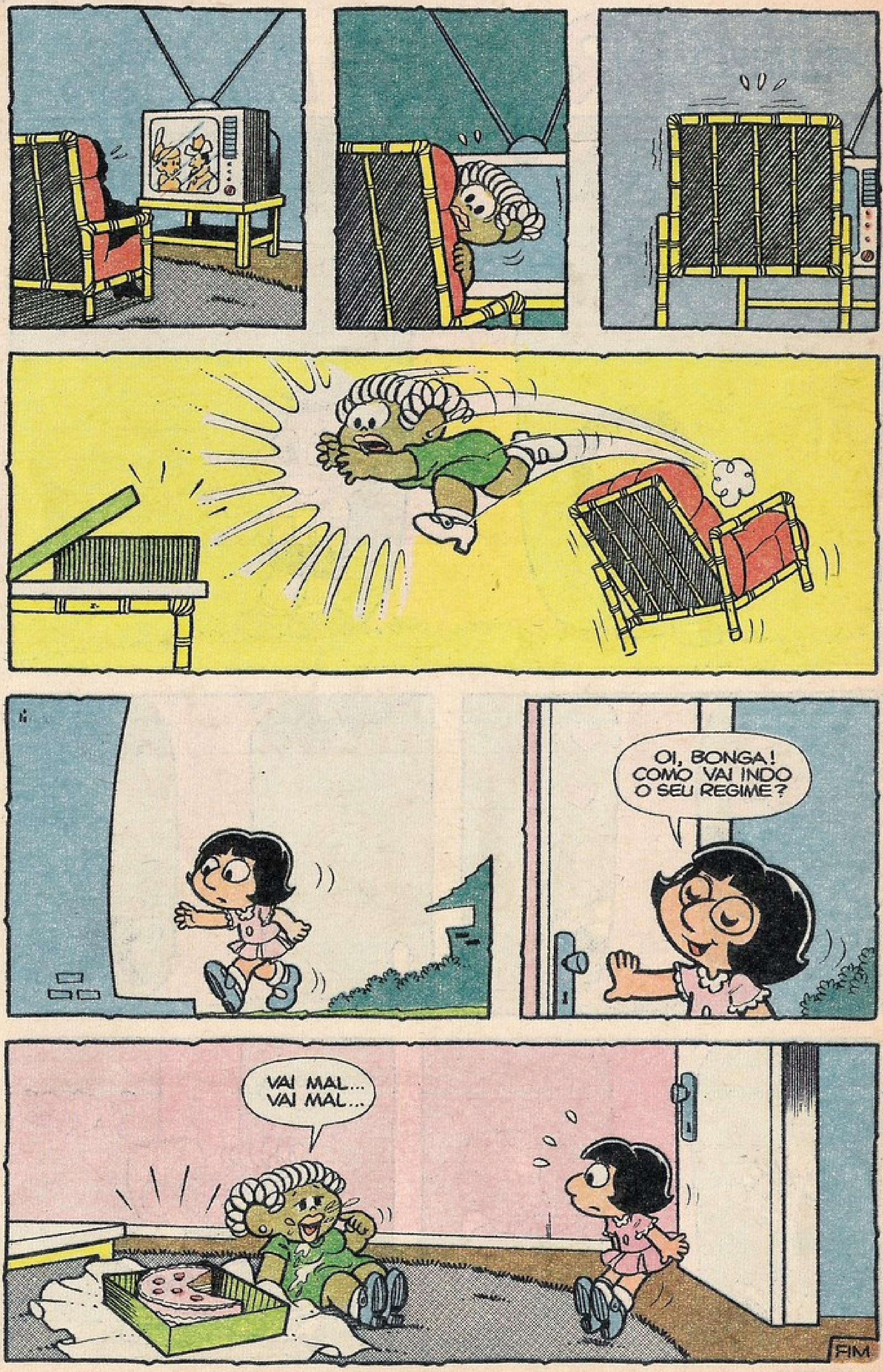
Pelé



RESPOSTAS: Pág. 34 - **Drible de Palavras** - *Horizontais e Verticais* - 1) Camelô. 2) Ex. 3) Metade. 4) Exames. 5) Dê. 6) Obesos. Pág. 35 - **Jogo de Palavras** - Campinho. *Tabelinha* - 4, 3, 2 e 1.

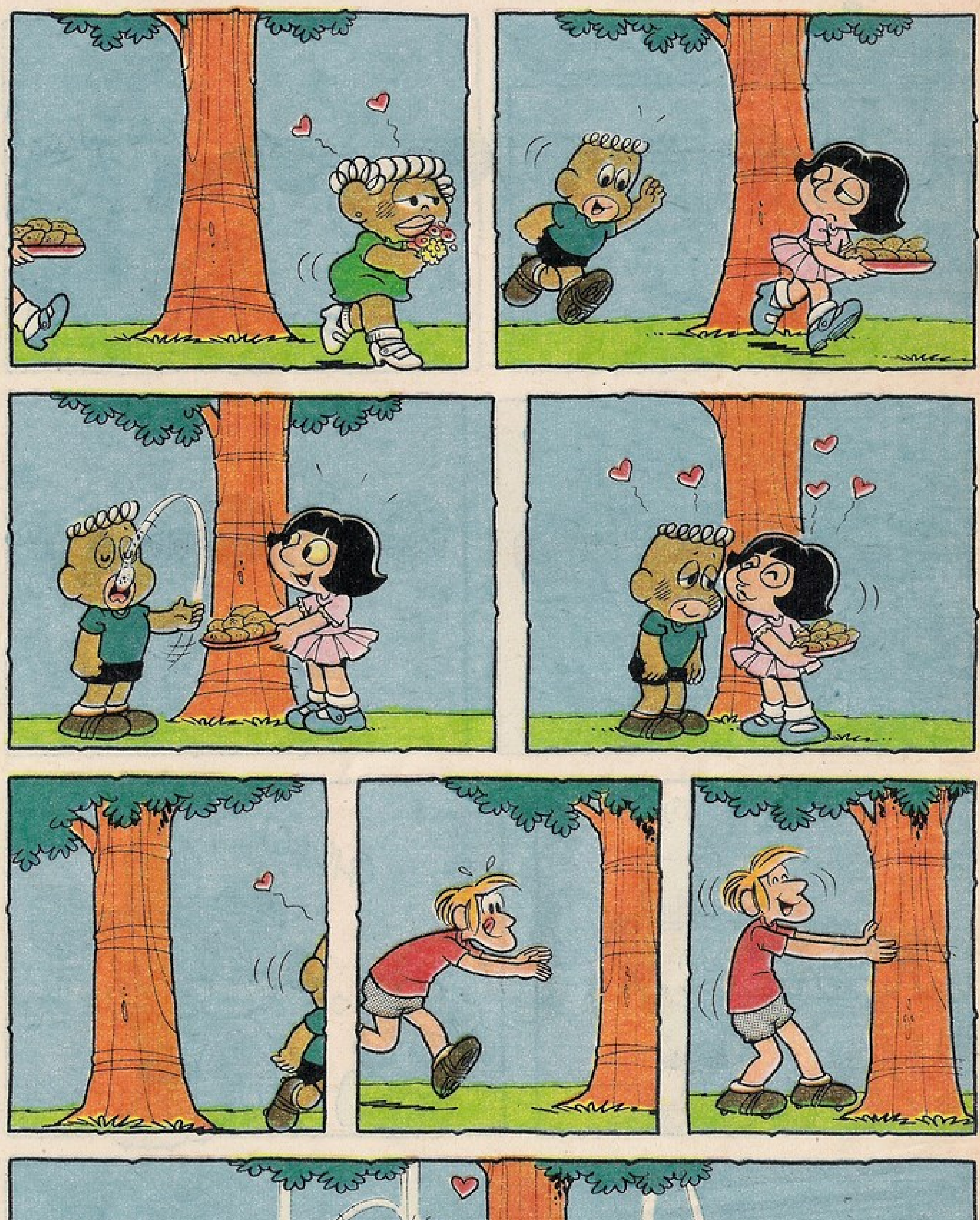

BONGA em VAI MAL...
MSP 792285 - PZ 27/07
Pra Bonga com muito amor
Do Pelezinho Para Bonga

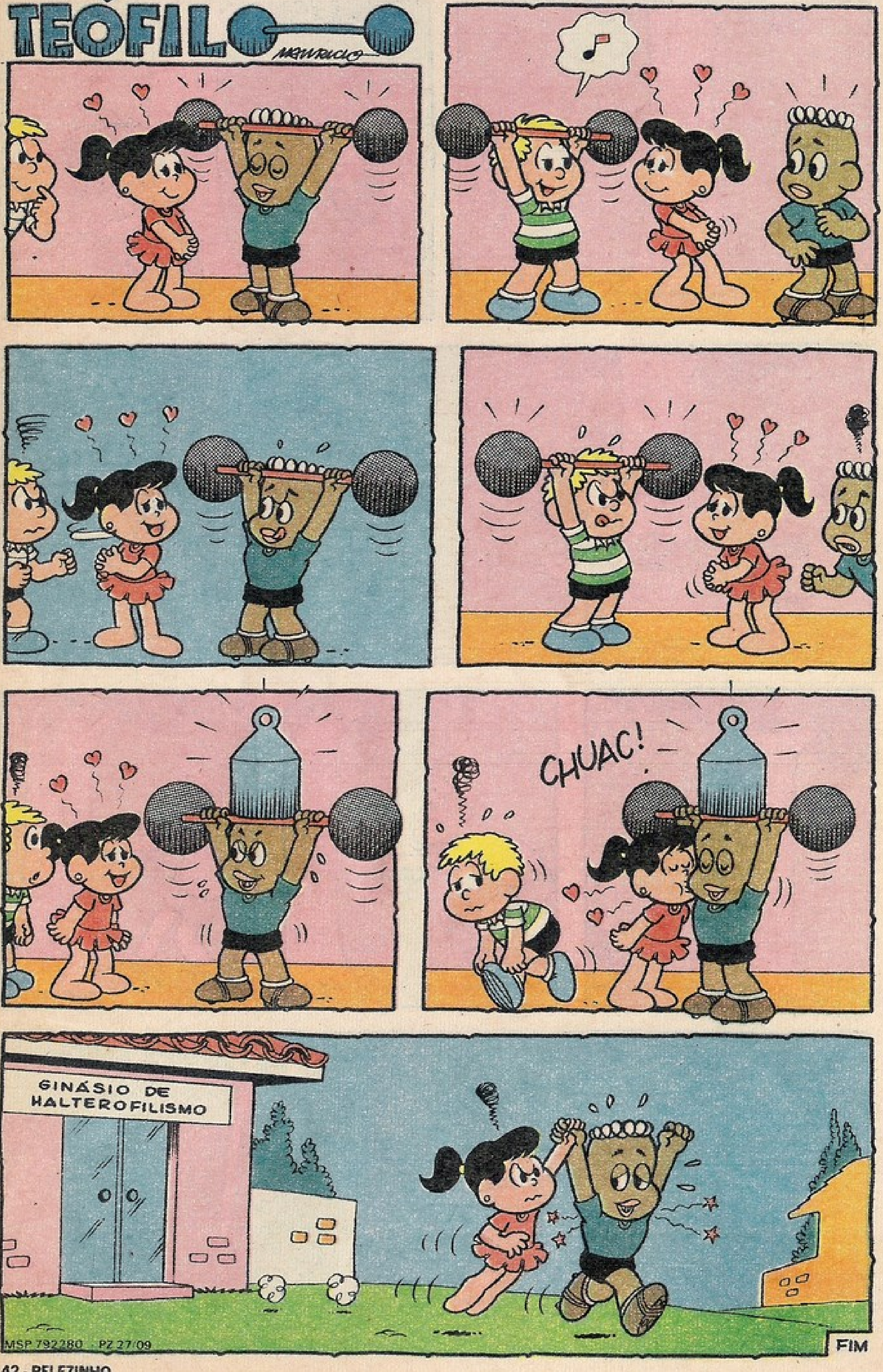

ARRRRGH!
♪



OI, BONGA! COMO VAI INDO O SEU REGIME?
VAI MAL... VAI MAL...
FIM

MAURICIO
PELEZINHO em
FRUTO DO AMOR
MSP 792275 PZ 27/08
CHUAC!
CHUAC!


FIM


TEÓFILO
MAURICIO
CHUAC!
GINÁSIO DE HALTEROFILISMO
MSP 792280 · PZ 27/09
FIM

A ordem é brincar!

Mônica declara os direitos
da criança com 12 decretos
pra você saber na ponta
da língua!

Um presentão!

chegou o Manual que
nenhuma criança pode
deixar de ter

uma linda
camiseta da
Mônica e
um poster!

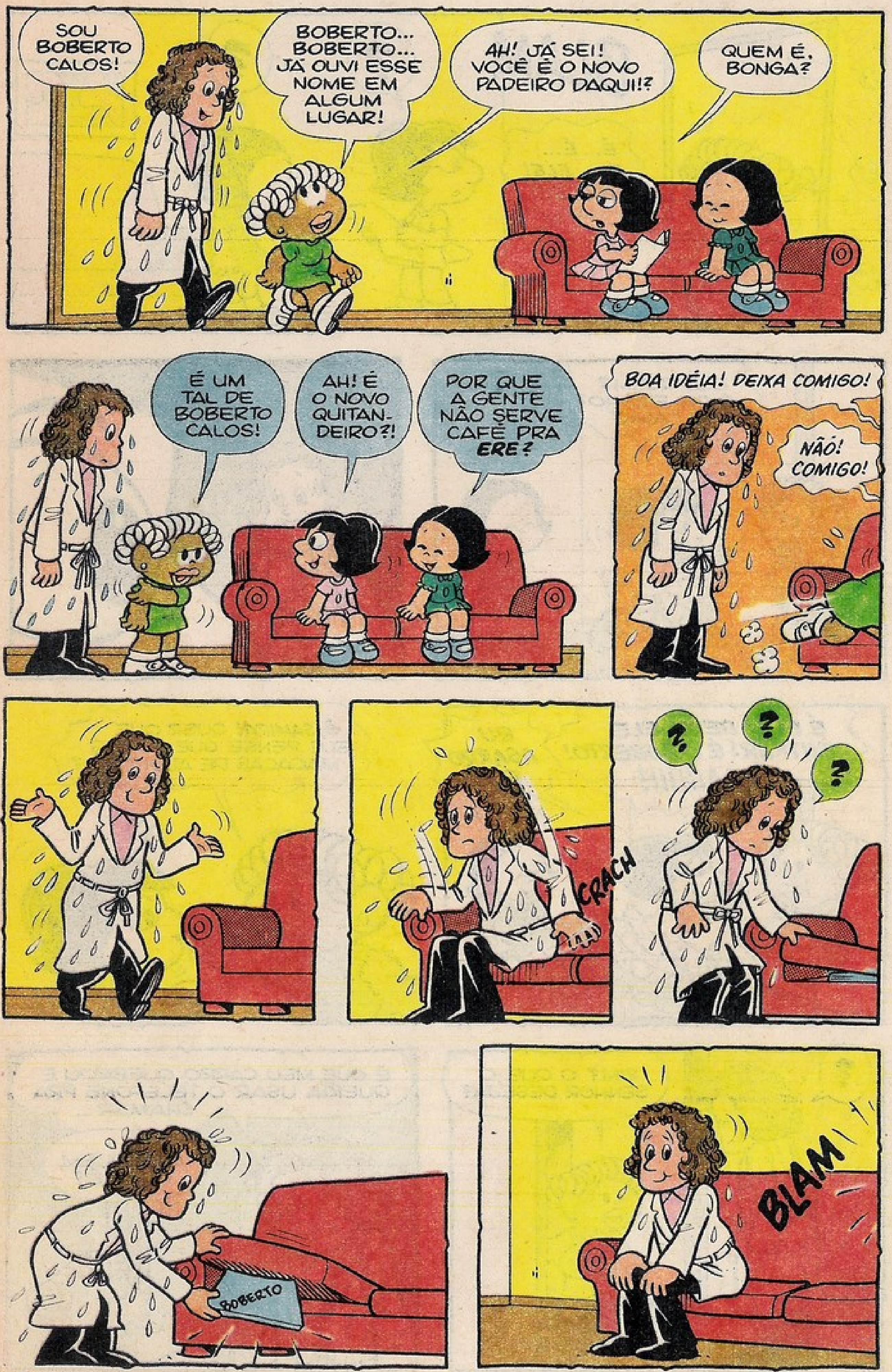
c 1979 Maurício de Sousa Produções

ser criança é coisa muito importante

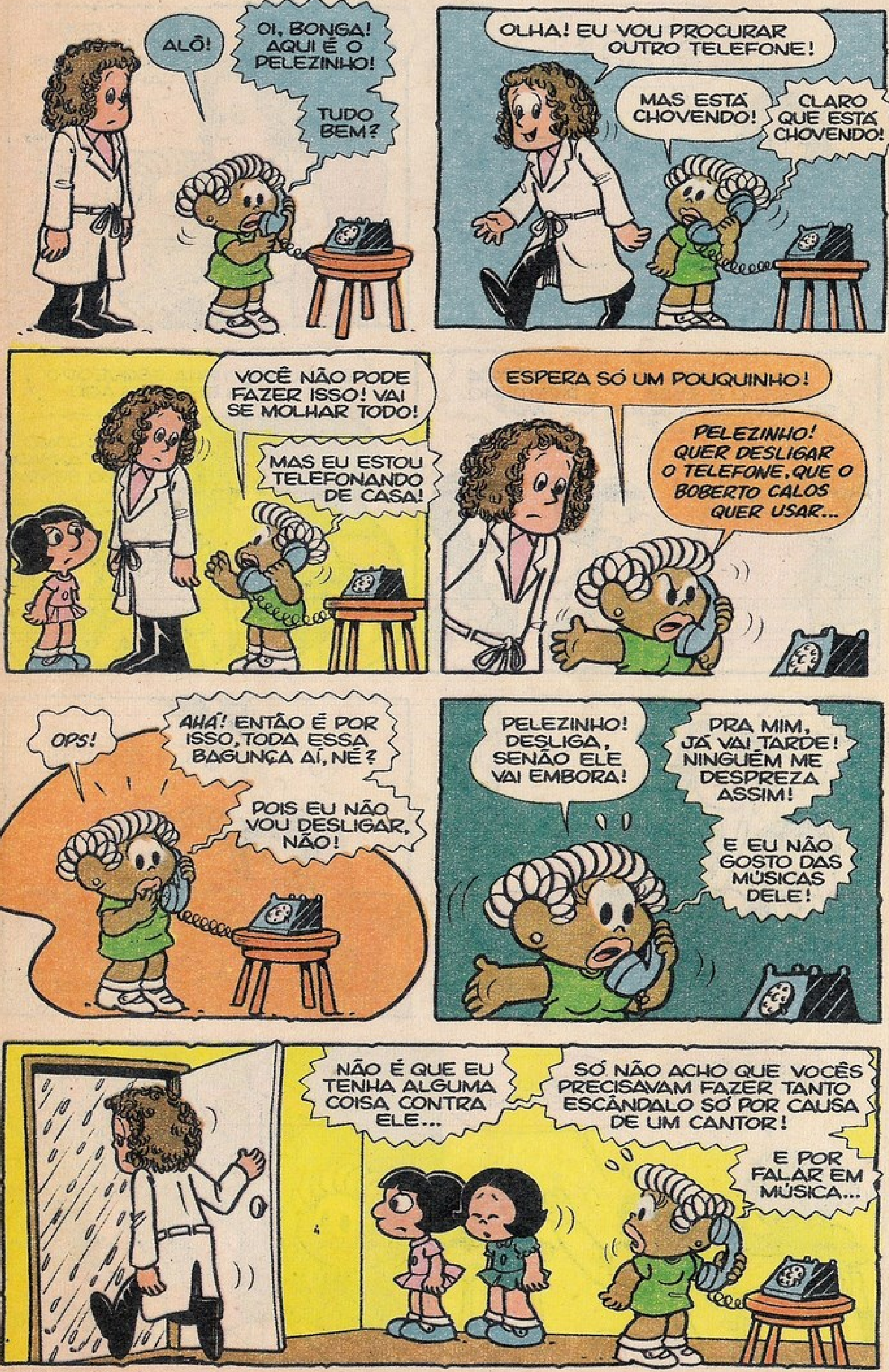
SULFABRIL®
malhas

PELEZINHO em
FÃ, EU?!
CABRUUMM
VIVA O BOBERTO
BOBERTO É O MAIOR
BOBERTO
MAURICIO
MSP 792276 - PZ 27/10
PUXA! QUE AZAR! LOGO NO DIA DO BOBERTO CALOS CHEGAR NA CIDADE, CAI ESSE TEMPORAL!
E A GENTE QUE PREPAROU TODA ESSA BADALAÇÃO PRA ELE!
QUE PENA! EU GOSTARIA TANTO DE OUVIR ERE CANTAR "OS BOTÕES DA BURUSA", NÔ?
TOC TOC TOC
O MAIOR CANTOR VEM PRA NOSSA CIDADE E NÃO PODEMOS FAZER NADA!
OI, MENININHA! EU QUERIA...

BLAM
É... É...
EL... ELE!
É ELE!!!
?
?
ELE QUEM?
O PELEZINHO?
O CANA?
É ELE! DEIXA ELE
ENTRAR! É O BOBERTO!
AAAA!!!!!!!
EU
AGARRO
ELE!
Ô, SAMIRA! QUER QUE
ELE PENSE QUE SOMOS
MACACAS DE AUDITÓRIO?
?
SIM? O QUE O
SENHOR DESEJA?
É QUE MEU CARRO QUEBROU E
QUERIA USAR O TELEFONE PRA
CHAMAR...
MAS QUEM
É VOCÊ?


SOU BOBERTO CALOS!
BOBERTO... BOBERTO... JÁ OUVI ESSE NOME EM ALGUM LUGAR!
AH! JÁ SEI! VOCÊ É O NOVO PADEIRO DAQUI!?
QUEM É, BONGA?
É UM TAL DE BOBERTO CALOS!
AH! É O NOVO QUITANDEIRO?!
POR QUE A GENTE NÃO SERVE CAFÉ PRA ERE?
BOA IDÉIA! DEIXA COMIGO!
NÃO! COMIGO!
CRACH
BOBERTO
BLAM

PRONTINHO! AQUI ESTÁ O SEU CAFÉ!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
MAS O QUE É ISSO?
ISSO O QUÊ? DEVE SER TROVÃO! MAIS CAFÉ?
BLAM
BLAM
BLAM
CRACH
BONGA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE TRANCAR A GENTE NA COZINHA?
EXPRICA DIREITINHO, NÔ?
OH!
DESCULPE! TINHA ESQUECIDO QUE VOCÊS ESTAVAM AQUI!
PUXA! COMO ESTOU CANSADA! QUERO SENTAR!
EU TAMBÉM!
POP
ESPERE! AONDE VOCÊ VAI?
DAR O TELEFONEMA!
TRIIIMM


ALÔ!
OI, BONGA! AQUI É O PELEZINHO!
TUDO BEM?
OLHA! EU VOU PROCURAR OUTRO TELEFONE!
MAS ESTÁ CHOVENDO!
CLARO QUE ESTÁ CHOVENDO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! VAI SE MOLHAR TODO!
MAS EU ESTOU TELEFONANDO DE CASA!
ESPERA SÓ UM POUQUINHO!
PELEZINHO! QUER DESLIGAR O TELEFONE, QUE O BOBERTO CALOS QUER USAR...
OPS!
AHÁ! ENTÃO É POR ISSO, TODA ESSA BAGUNÇA AÍ, NÉ?
POIS EU NÃO VOU DESLIGAR, NÃO!
PELEZINHO! DESLIGA, SENÃO ELE VAI EMBORA!
PRA MIM, JÁ VAI TARDE! NINGUÉM ME DESPREZA ASSIM!
E EU NÃO GOSTO DAS MÚSICAS DELE!
NÃO É QUE EU TENHA ALGUMA COISA CONTRA ELE...
SÓ NÃO ACHO QUE VOCÊS PRECISAVAM FAZER TANTO ESCÂNDALO SÓ POR CAUSA DE UM CANTOR!
E POR FALAR EM MÚSICA...

EU TENHO ALGUMAS MUSIQUINHAS QUE EU MESMO FIZ! QUER OUVIR?
SACA, SÓ!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ! EU SOU O PELEZINHO, INHO INHO INHO, TÃO PEQUENINININHO, INHO...
EU SEI CHUTÁ BOLA, ORA ORA ORA, EU SOU BOM DE BOLA, ORA ORA ORA...
PELEZINHOOOOOO, LÁLÁLÁLÁLÁ!
PRONTINHO! QUE TAL, HEIN?
TUM
TUM
TUM
É MELHOR QUE O BOBERTO OU NÃO É...
TUM
TUM
TUM
TUM
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, FILHO?
PELEZINHO! PELEZINHO!
É O PREÇO DA FAMA, MÃE!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Pelezinho

OUTUBRO DE 1979 · N.º 27

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramon Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

EDITORA ABRIL

QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

Nas revistas em quadrinhos da Editora Abril, as histórias são sempre bonitas, alegres, dinâmicas e bem boladas. O humor é muito criativo. E as aventuras, super-emocionantes.

Leia mais Quadrinhos Abril. Este é o jeitinho mais fácil e inteligente de você encontrar o lado gostoso da vida.

São Luiz Extra vitaminado.
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito Leite vitaminado
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito Maria vitaminado
GARANTIA
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito Maizena vitaminado
PESO LÍQUIDO 200g
GARANTIA Nestlé
vitaminas
SÃO LUIZ EXTRA
NOVO biscoito recheado sabor Chocolate vitaminado
Garantia
SÃO LUIZ EXTRA
NOVO biscoito recheado sabor Morango vitaminado
PESO LÍQUIDO 200g
Garantia Nestlé
PEÇA PARA A MAMÃE
UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.
SÃO LUIZ EXTRA
Garantia Nestlé